

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. СТИЛИСТИКА САДОВ	11
1.1. Виды (стили) садов и парков	11
1.2. Классический стиль (регулярный, французский).....	14
1.3. Английский стиль (пейзажный)	16
1.4. Деревенский стиль (кантри).....	17
1.5. Средиземноморский стиль	18
1.6. Стиль хай-тек.....	20
1.7. Стиль модерн	21
1.8. Стиль минимализм	22
1.9. Эко-стиль.....	24
1.10. Японский стиль	25
1.11. Китайский стиль	27
1.12. Лесной стиль	29
1.13. Стиль прованс.....	30
1.14. Специфика садово-паркового искусства	31
ГЛАВА 2. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА ...	33
2.1. Ландшафтные приемы Древнего Египта.....	33
2.2. Ландшафтные приемы Древней Ассирии – Вавилонии	39
2.3. Ландшафтные приемы Древней Греции.....	41
2.4. Ландшафтные приемы Древнего Рима	45
2.5. Садово-парковое искусство Востока	49
2.5.1. Ландшафтные приемы Древней Индии.....	50
2.5.2. Садово-парковое искусство Ближнего Востока и Передней Азии ...	60
ГЛАВА 3. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО КИТАЯ	70
3.1. Философия садово-паркового искусства Китая	70
3.2. Основные элементы китайского сада	84
3.3. Принципы построения композиции в садово-парковом искусстве Китая	107
ГЛАВА 4. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ЯПОНИИ.....	114
4.1. Условия и предпосылки для формирования	114
4.2. Композиция и особенности японского сада.....	123
4.3. Принципы и приемы построения японского сада	129
4.4. Виды японских садов и их характеристика.....	153
ГЛАВА 5. ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	164
5.1. Ландшафтное искусство Средневековья в Европе.....	164

5.2. Сады Гранады. Альгамбра и Хенералифе	170
ГЛАВА 6. ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ. СТИЛЬ БАРОККО	188
6.1. Архитектурно-планировочные решения итальянских садов	188
6.2. Знаменитые итальянские сады эпохи Возрождения	191
6.2.1. Вилла Ланте	191
6.2.2. Вилла Фарнезе. Замок Капрарола	196
ГЛАВА 7. СТАНОВЛЕНИЕ РЕГУЛЯРНОГО СТИЛЯ В ЛАНДШАФТНОМ ИСКУССТВЕ ЕВРОПЫ	203
7.1. Исторические предпосылки для формирования стиля	203
7.2. Парковый ансамбль Во-ле-Виконт	206
7.3. Парковый ансамбль Версаль	211
ГЛАВА 8. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ЕВРОПЫ СЕРЕДИНЫ XVIII – КОНЦА XIX вв.	220
8.1. Исторические предпосылки и стилевые особенности	220
8.2. Парки Англии	224
8.2.1. Парк Стоу	224
8.2.2. Сефтон-парк	235
8.3. Садово-парковое искусство Германии	241
ГЛАВА 9. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА В РОССИИ	248
9.1. Культура древних славян	248
9.2. Русская усадьба до XVIII в.	250
9.3. Допетровская Россия	254
ГЛАВА 10. РЕГУЛЯРНЫЕ САДЫ И ПЕЙЗАЖНЫЕ ПАРКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СЕРЕДИНЫ XVIII в.	258
10.1. Регулярные сады	258
10.2. Пейзажный парк в России	265
10.3. Русское садово-парковое искусство XIX в.	272
10.4. Развитие пейзажного стилевого направления в России. Классицизм в садово-парковом строительстве	274
ГЛАВА 11. ЛАНДШАФТНЫЕ ПРИЕМЫ В XX в.	282
11.1. Специфика стилевых направлений в садово-парковом искусстве XX в.	282
11.2. Тенденции садово-паркового искусства первой половины XX в.	287
11.3. Характеристика объектов садово-паркового искусства первой половины XX в.	290

ГЛАВА 12. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.	300
12.1. Характеристика садово-паркового искусства второй половины XX в. и типология объектов паркостроения	300
12.2. Образцы садово-паркового искусства второй половины XX в. и их особенности	304
ГЛАВА 13. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН XX в.	309
13.1. Характерная черта XX столетия в зарубежном паркостроении ...	309
13.2. Типология объектов паркостроения и их характеристики	311
ГЛАВА 14. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО НАЧАЛА XXI в. ...	330
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	337
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ	339
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ.....	341
ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ	359
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ.....	362
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	374