

Оглавление

Предисловие.....	4
Глава 1. История развития садово-паркового искусства от Древнего мира до первой половины XVIII в. (регулярное стилевое направление).....	6
1.1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.....	6
1.2. Средневековые европейские сады.....	17
1.3. Сады эпохи Возрождения.....	22
1.4. Садово-парковое искусство стиля барокко.....	30
1.5. Регулярные сады России.....	45
Глава 2. История развития садово-паркового искусства второй половины XVIII в. (пейзажное стилевое направление).....	76
2.1. Садово-парковое искусство Китая и Японии.....	76
2.2. Пейзажные парки Европы.....	85
2.3. Пейзажные парки России.....	94
2.4. Современные стили устройства садов.....	117
Глава 3. Основные принципы формирования пейзажей.....	124
3.1. Использование компонентов естественного ландшафта.....	124
3.2. Формирование пейзажа с использованием средств ландшафтной композиции.....	148
Глава 4. Практические занятия и самостоятельная работа.....	168
4.1. Тематика практических занятий.....	168
4.2. План реферата.....	184
Приложения.....	187
Список литературы.....	201