

Оглавление

Введение	3
1. ЭВОЛЮЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	5
1.1. Ландшафтный дизайн частновладельческих садов Древнего мира.....	5
1.2. Ландшафтный дизайн территорий индивидуальной застройки в период Средневековья.....	17
1.3. Ландшафтный дизайн частных садов в эпохи Возрождения и барокко....	20
1.4. Ландшафтный дизайн территорий индивидуальной застройки — дальневосточные традиции.....	25
1.5. Ландшафтный дизайн территорий индивидуальной застройки пейзажного стиливого направления.....	30
1.6. Ландшафтный дизайн частновладельческих садов второй половины XIX — начала XXI в.....	32
1.7. Ландшафтный дизайн территорий индивидуальной застройки в России.....	37
2. РЕЛЬЕФ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	49
2.1. Типология форм рельефа	49
2.2. Участки территорий индивидуальной застройки на различных формах рельефа	49
2.3. Территории индивидуальной застройки на нарушенных территориях.....	51
2.4. Геопластика для ландшафтного дизайна	52
3. ВОДА В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	54
3.1. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном дизайне	54
3.2. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств	56
3.3. Формирование пейзажей у воды.....	59
4. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	61
4.1. Типы пространственной структуры	61
4.2. Закрытые типы пространственной структуры	61
4.3. Полуоткрытые типы пространственной структуры.....	63
4.4. Открытые типы пространственной структуры.....	63
4.5. Соотношение типов пространственной структуры	64
5. ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ	66
5.1. Природоохранная эстетика и ее задачи.....	66
5.2. Визуальные ряды и принципы взаимоотношения человека и природы....	67
5.3. Принципы композиции территорий индивидуальной застройки	70
6. ОСНОВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ.....	75
6.1. Сад в средневековых традициях	75
6.2. Испано-мавританский сад	76
6.3. Французский сад.....	77
6.4. Английский сад.....	78

6.5. Террасный, или итальянский, сад.....	79
6.6. Модерн на территории индивидуальной застройки	81
6.7. Колониальный стиль сада.....	83
6.8. Стиль кантри на территории индивидуальной застройки.....	85
6.9. Экологический сад	86
6.10. Авангардный сад	88
6.11. Тематические современные виды стилей в оформлении территорий индивидуальной застройки.....	91
7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРА ГРУППЫ ЖИЛЫХ ДОМОВ.....	100
7.1. Внутриквартальное благоустройство и озеленение	100
7.2. Придомовые полосы.....	102
7.3. Основные площадки дворовых пространств жилых домов.....	103
7.3.1. Площадки для отдыха взрослых и детей.....	103
7.3.2. Спортивные площадки.....	106
7.3.3. Хозяйственные площадки.....	108
8. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	109
8.1. Озеленение приусадебного участка	109
8.2. Проектирование малого сада	110
9. ТЕРРИТОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ.....	116
9.1. Общие характеристики территорий для людей с ограниченной возможностью передвижения.....	116
9.2. Характеристика элементов территории для людей с ограниченной возможностью передвижения.....	117
10. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА, НОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	127
10.1. Исходные материалы для проектирования.....	127
10.2. Натурные обследования.....	128
10.3. Ландшафтный анализ.....	131
11. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПЕРИОД.....	135
11.1. Функциональное зонирование территории индивидуальной застройки (ТИЗ)	135
11.2. Композиционный анализ	137
11.3. Пространственная композиция градостроительных объектов	139
11.4. Средства ландшафтно-архитектурной композиции	141
12. ЛАНДШАФТНАЯ ТАКСАЦИЯ И ДЕТАЛЬНАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ..	144
12.1. Технические указания на проведение ландшафтной таксации	144
12.1.1. Цели и задачи обследования	144
12.1.2. Общие положения.....	145
12.2. Технические указания на проведение детальной инвентаризации деревьев и кустарников	146
12.2.1. Цели и задачи обследования	146
13. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОРОЖНО-ТРОПИНОЧНОЙ СЕТИ НА ОБЪЕКТЕ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	149
13.1. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.....	149

13.2. Конструкция дорожек	150
13.3. Виды покрытий садово-парковых дорог	151
14. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЛОЩАДОК ОТДЫХА	154
14.1. Классификация садово-парковых площадок	154
14.2. Требования к проектированию основных площадок отдыха	154
15. ТИПЫ ПАРКОВЫХ НАСАЖДЕНИЙ	159
15.1. Солитеры	159
15.2. Рядовые посадки	160
15.2.1. Аллеи	160
15.2.2. Живые изгороди	161
15.2.3. Шпалеры	161
15.3. Массивы и боскеты	162
15.4. Группы	163
15.5. Газоны	163
16. ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ ГРУППЫ	165
16.1. Типы древесно-кустарниковых групп	165
16.2. Приемы построения	167
16.3. Свойства древесно-кустарниковых групп	168
17. КОМПОЗИЦИИ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ	170
17.1. Партеры	170
17.2. Поляны	171
17.2.1. Опушка	172
17.2.2. Ассортимент и расположение растений на полянах	173
18. ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	174
18.1. Цветники	174
18.2. Цветочно-декоративные устройства	176
19. АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	179
19.1. Инженерные сооружения	179
19.2. Малые формы утилитарного назначения	180
19.3. Сооружения декоративного назначения	182
20. СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	184
20.1. Состав проекта	184
20.2. Задание на проектирование	184
20.3. Программа пояснительной записки	186
21. ГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ПРОЕКТУ. АВТОРСКИЙ НАДЗОР	191
21.1. Планы и проекты	191
21.2. Рабочие чертежи	192
21.3. Утверждение проекта	195
21.4. Авторский надзор	195
22. НОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ ПОРОД ПРИ ОЗЕЛЕНЕНИИ ТЕРРИТОРИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ	197
22.1. Нормы озеленения в населенных пунктах	197
22.2. Нормы размещения растительности и плотности посадок	198

22.3. Принципы подбора древесных и кустарниковых пород при озеленении территорий индивидуальной застройки.....	202
23. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОГОРОДА НА ТЕРРИТОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ.....	206
23.1. Организация огорода-цветника.....	206
23.2. Принцип смешивания огородных растений.....	207
23.3. Сад-огород из пряных трав.....	208
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	210
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	211
ПРИЛОЖЕНИЯ	248
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	321