

АВТОРСКОЕ ПРАВО

- 5/ В.И. Еременко
Вопросы правовой охраны производных и составных произведений
- 13/ И.О. Кузьмин
Проблематика синтезирования объектов авторского права на основе персональных данных

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 19/ О.А. Дворянкин
Юмор авторского права в сфере криптовалютных и NFT-отношений
- 32/ С.В. Зыков
Смежные права как режим охраны результатов, созданных искусственным интеллектом

ЗАЩИТА ИС

- 39/ Е.А. Афанасьева
Большие данные. Баланс между технологическим процессом и правом интеллектуальной собственности
- 46/ Е.А. Кошечкина, М.И. Евдокимова
Особенности авторского права и музейного права в отношении музейных предметов
- 55/ П.П. Соломатин, Н.Р. Галиулова, Е.А. Сафронов
ОКВЭД в исследовании креативных индустрий

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- 65/ Е.А. Звезгинцева, А.В. Иванов
Трансформация модели медиакоммуникаций посредством алгоритмов искусственного интеллекта

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

- 71/ Алина Небыкова: «Договор составлен правильно – автор защищен надежно»

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 76/ Рецензия на учебник «Право интеллектуальной собственности» под редакцией проф. Л.А. Новоселовой