

Содержание

<i>Глава I. О живописи</i>	<i>7</i>
<i>Глава II. Человеческие фигуры</i>	<i>36</i>
<i>Глава III. Перспектива и визуальное восприятие.</i>	<i>77</i>
<i>Глава IV. Штудии и эскизы</i>	<i>99</i>
<i>Глава V. Анатомия.</i>	<i>129</i>
<i>Глава VI. Ботаника и пейзаж</i>	<i>151</i>
<i>Глава VII. Физические науки и астрономия.</i>	<i>172</i>
<i>Глава VIII. Архитектура и проектирование.</i>	<i>182</i>
<i>Глава IX. Скульптура и работа с металлом</i>	<i>223</i>
<i>Глава X. Изобретения и эксперименты.</i>	<i>239</i>
<i>Глава XI. Практические советы</i>	<i>275</i>
<i>Глава XII. Философские размышления, афоризмы и прочие записи</i>	<i>291</i>
<i>Библиография</i>	<i>309</i>