



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	
1.1. Кто такой автор? Какие бывают виды соавторства?	5
1.2. Творчество vs искусственный интеллект. Что такое объекты авторских прав?	9
1.3. Программы для ЭВМ. Базы данных. Мультимедийные продукты. Произведения, которые создаются с помощью компьютера, и как это охраняется	33
1.4. Какие объекты автор может создать на рабочем месте? Что не охраняется авторским правом?	37
1.5. Какие можно создать объекты смежных прав? Что такое смежные права	43
Глава 2. КАКИЕ ПРАВА ЕСТЬ У АВТОРОВ?	
2.1. Исключительные права авторов. В чем их исключительность и как можно использовать свои права?	51
2.2. Неимущественные права авторов. Что неприкасаемо в созданном результате? Иные права авторов	63
2.3. Какие договоры можно заключать для коммерциализации своих авторских прав?	68
Глава 3. ОХРАНА ПРАВ И ИХ ЗАЩИТА	
3.1. Как автору защитить свое право? Технические средства защиты	79
3.2. Какая ответственность возникает за нарушение договоров по распоряжению авторскими правами? Как отстоять свои права?	90