

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава I. Понятие и виды объектов авторского права	7
1.1. Произведение как основной охраняемый объект авторского права	7
1.2. Критерии предоставления охраны объектам авторского права	40
1.3. Новая классификация объектов авторского права	69
Глава II. Коммерциализация объектов авторского права	89
2.1. Понятие коммерциализации объектов авторского права	89
2.2. Использование объектов авторского права на основании отдельных видов договоров	99
Список литературы	137