

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
1.1 Принципы организации художественно-творческой деятельности обучающихся	6
1.2 Модели управления художественным творчеством обучающихся	12
1.3 Продвижение детского творчества через художественные выставки и творческие конкурсы	15
Глава 2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АРТ-КВАДРАТ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ	21
2.1 Структура и принципы организации образовательного центра	21
2.2 Условия эффективного управления образовательным центром	25
2.3 Организационно-методическое обеспечение художественно-творческой деятельности обучающихся в образовательном центре	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	89
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	92