

Содержание

Глава 1. Как воспитать талантливых сына и дочь	7
1.1. Создаем отношение	7
<i>Чтобы понять себя — помечтаем</i>	8
1.2. Условие обучения и мотивации	12
1.2.1. <i>Поучая, не уча</i>	12
1.2.2. <i>О смысле притч в развитии личности</i>	14
1.2.3. <i>О детско-родительских отношениях с отцами</i>	16
1.3. Особенности детства и детского восприятия мира	18
1.4. Полезные идеи и мысли для развития	21
1.5. Начала творчества	23
1.5.1. <i>Разъяснение теорий</i>	24
1.5.2. <i>Выбор лучшей идеи и уход от оценочного суждения</i>	25
1.5.3. <i>Синестезия и развитие креативных способностей</i>	28
Виды синестезии: цветной слух, слуховая и вкусовая синестезия	29
Как выявить синестетику	29
Развитие синестезии как элемента креативного творчества	30
1.6. Стадии творчества	33
Промежуточный вывод	34
1.7. Другие идеи обоснования творческого подхода	36
1.7.1. <i>Игровые технологии в обучении детей</i>	36
Дети и игра	39
Теория игры Грооса	40
1.7.2. <i>Как разговаривать с детьми для воспитания свободы мышления</i>	45
1.7.3. <i>Работоспособность и результат</i>	49
1.8. Особенности работы мозга	50
1.8.1. <i>Старение мозга и генетическая память новичка и эксперта</i>	51
1.8.2. <i>Как мозг обрабатывает абстрактные понятия</i>	52
1.8.3. <i>Почему дети креативны неодинаково?</i>	52

1.8.4. Скрытые таланты или развивающая деятельность мозга	53
1.8.5. Влияние на мозговую деятельность негативных мыслей	55
1.8.6. Позитивное мышление: влияние на мозг	56
1.9. Ошибки «быстрого» шаблонного мышления	56
1.10. Как работают с неуспевающими в мире	59
1.11. Учим концентрации	59
1.11.1. Условия креативного действия	61
Социальный радар — способность улавливать социальные нормы	62
1.11.2. Влияние генетических особенностей	64
1.11.3. Опыт психологов	65
1.12. Как позитивное мышление улучшает жизнь	65
1.13. Планирование задач в формате ТРИЗ	69
1.13.1. Развитие навыков и умений	70
1.13.2. Полезные практические занятия: медитация, письмо, игра	71
1.14. Приемы развития инициативы	72
Виды помощи	74
1.15. Создание условий для творчества	75
1.15.1. Способность творить. Как ей помочь	76
Особая терапия и развитие для детей с ОВЗ	76
1.15.2. Подходы и методики	80
Арт-терапия	81
К слову об интеллекте	81
Необъяснимая природа таланта	83
Чтение и живое общение незаменимо	85
О пользе чтения и библиотек	85
Почему книга?	86
Социальность — основа мышления	87
Цейтнот в информационном сообществе	88
Условия возвращения в реальное общение	90

Глава 2. Практическая работа с детьми	91
2.1. Важные принципы воспитания в ТРИЗ	91
Предпосылки развития и формирования характера ребенка	92
2.1.1. Самооценка	94
2.1.2. Спокойствие	95
2.1.3. Пример шахмат для креативной активности.	97
Секрет рационального мышления в ТРИЗ	97
Шахматы для навыков ТРИЗ.	98
2.1.4. И снова о мотивации деятельности	98
2.2. Интуиция и релаксация в формате ТРИЗ	100
2.3. Полезные правила	102
2.3.1. Правило 72 часов	102
2.3.2. Правило трех минут	102
2.4. Коварная ловушка одобрения	103
2.5. Метод Локи в ТРИЗ	104
2.6. У кого учиться: условный наглец	106
2.7. Что нужно творческим людям	111
2.7.1. Психологическая защита гениев.	111
Психологические трюки, которым полезно научить детей	112
2.7.2. Практические методы изобретательской активности	113
Идеи с фотоаппаратом.	114
Размышление вслух	114
Идеономика	114
Учим глубине мысли	115
Прием «обобщение»	116
Создание точек соприкосновения	116
Создание сказки как этап творчества	117
2.8. О мастерстве и осознанном выборе для ребенка	119
2.9. Постановка задач для нахождения взаимосвязей	120
2.9.1. Уникальность последовательности чисел Фибоначчи ..	123
В природе	123
В теле человека	124
В фотографии и искусстве	125

2.9.2. <i>Планирование и тесты</i>	126
Тесты на внимательность.....	127
Тесты для решения логических задач.....	130
Тест для диагностики состояния.....	132
2.10. Простая подготовительная задача для ребенка	134
2.11. Практические упражнения в цветовой гамме	135
Литература	137
Интернет-публикации	139