

О г л а в л е н і е .

Предисловіе Д. Н. Овсяннико-Куликовскаго	1
Предисловіе Э. Маха	3
Введеніе	5

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Область человѣческаго творчества.

Глава 1. Творчество и рутина, или новое и старое	13
„ 2. Границы человѣческаго творчества	16
„ 3. Творчество въ искусствѣ	20
„ 4. Творчество въ технику	29
„ 5. Творчество въ обыденной жизни	39
„ 6. Творчество въ наукѣ	42
„ 7. Творчество въ религіи	58
„ 8. Синтезъ понятія о человѣческомъ творествѣ	62

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Трехактъ въ техническомъ изобрѣтеніи.

Глава 9. Изобрѣтеніе техническое	68
„ 10. Составъ техническихъ изобрѣтеній	74
„ 11. Сходство между изобрѣтеніями	81
„ 12. Новизна въ изобрѣтеніяхъ	85
„ 13. Техническая проблема	88
„ 14. Трехактъ	97
„ 15. Трехактъ въ дѣйствительности	104

Трехактъ въ человѣческомъ творествѣ вообще.

Глава 16. Обобщенная формула трехакта	115
„ 17. Трехактъ въ художественномъ творествѣ	121
„ 18. Трехактъ въ научномъ открытіи	133
„ 19. Трехактъ во всякой дѣятельности	138

Психологическіе выводы.

Глава 20. Трехактъ и воля	141
„ 21. Психологическая фізіономія перваго акта	147
„ 22. Творческій потенциалъ	151
„ 23. Классификація человѣческихъ дарованій	159

Эврилогія и біологія.

Глава 24. Общія замѣчанія	164
„ 25. Организмъ и механизмъ	174
„ 26. Дарвинизмъ въ приложеніи къ эволюціи изобрѣ- теній	184

Эврилогія и социологія.

Глава 27. Общественное значеніе изобрѣтеній	193
---	-----

Послѣсловіе	202
-----------------------	-----