



СМЕЖНЫЕ ПРАВА

- 5/ И. Близнец,
Ю. Вахитова
Режиссер-постановщик
как новый объект ИС
и перспективы
международного
регулирувания
его прав

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

- 17/ Ю. Данилов, К. Леонтьев
Обоснование соразмерности компенсации: право истца
или обязанность суда?
- 27/ Р. Ахобекова
Толкование переработки (модификации) программ для ЭВМ
в судебной практике

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ

- 41/ М. Бойкова
Какие права имеет
автор программы
для ЭВМ и базы
данных?

```
document.getElementById(div).innerHTML += "  
e if (i==2)  
  
var atpos=inputs[i].indexOf("#");  
var dotpos=inputs[i].lastIndexOf(".");  
if (atpos<1 || dotpos<atpos+2 || dotpos  
document.getElementById('errEmail').in  
else  
document.getElementById(div).innerHTML
```

ЗАЩИТА ИС

- 51/ А. Токарева
Культура интеллектуальной собственности в цифровую эпоху

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВА

- 63/ С. Абрамов
Конфуцианство
как система
правовых взглядов
на интеллектуальную
собственность



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

- 68/ К. Федотова
Авторское право и доступ
к объектам культуры
в период пандемии

БАНК ЗНАНИЙ «КАТКОВ И ПАРТНЕРЫ»

- 73/ Обзор наиболее значимых правовых событий в области интеллектуальной собственности, технологий и телекоммуникаций, налогового права, разрешения споров (новости за апрель 2020 г.)